Rechtschreibstrategien

In 90 Minuten ALLES erklärt!



Kein Auswendiglernen, keine Kritik, Individuell

Vorteile der Rechtschreibstrategien

- 80% der deutschen Wörter lassen sich damit richtig schreiben OHNE etwas auswendig zu lernen.
- Die Beziehung der zwischen Lernbegleitung und Lernenden kann leicht positiv gestaltet werden.
- Der logische und strukturierte Aufbau machen es einfach, sich dem Lernstand und Vorwissen des Kindes anzupassen.

Vergleichstext

Strategie 1

lautgetreu

"Siehst du, Momo", sagte er dann zum Beispiel, "es ist so: Manchmal hat man eine sehr lange Straße vor sich. Man denkt, die ist so schrecklich lang; das kann man niemals schaffen, denkt man."

Er blickte eine Weile schweigend vor sich hin, dann fuhr er fort: "Und dann fängt man an, sich zu beeilen. Und man eilt sich immer mehr. Jedesmal, wenn man aufblickt, sieht man, dass es gar nicht weniger wird, was noch vor einem liegt. Und man strengt sich noch mehr an, man kriegt es mit der Angst, und zum Schluss ist man ganz außer Puste und kann nicht mehr. Und die Straße liegt immer noch vor einem. So darf man es nicht machen."

Er dachte einige Zeit nach. Dann sprach er weiter: "Man darf nie an die ganze Straße auf einmal denken, verstehst du? Man muss nur an den nächsten Schritt denken, an den nächsten Atemzug, an den nächsten Besenstrich. Und immer wieder nur an den nächsten." Wieder hielt er inne und überlegte, ehe er hinzufügte: "Dann macht es Freude; das ist wichtig, dann macht man seine Sache gut. Und so soll es sein."

Und abermals nach einer langen Pause fuhr er fort: "Auf einmal merkt man, dass man Schritt für Schritt die ganze Straße gemacht hat. Man hat gar nicht gemerkt wie, und man ist nicht außer Puste." Er nickte vor sich hin und sagte abschließend: "Das ist wichtig."

Michael Ende - Momo

Wörter in SPRECH – Silben zerlegen

Strategie 1

lautgetreu

Tomatensaftkonzentrat

-> sieht schwierig aus

To-ma-ten-saft-kon-zen-trat

->man hört jeden Buchstaben und kann das Wort richtig schreiben

Immer mit diesen 3 Schritten

1. Sprechschwingen:

Worte in ihre <u>natürlichen</u> Sprechsilben zerlegen.

Strategie 1

lautgetreu

2. Sprechschreiben:

Schreibe Silbe für Silbe, spreche gleichzeitig die Silben mit!

3. Kontrolllesen:

Silbe für Silbe, Bogen einzeichnen!

Buchstaben & Verbindungen -44!

Strategie 1

lautgetreu

```
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z au ei eu äu ie sch ng ch nk st sp pf ck tz ä ö ü R
```

Diese Buchstaben & Buchstabenverbindungen muss ein Kind kennen &können, damit es «lautgetreu» schreiben kann! Alle Wörter mit den rot eingefärbten Buchstaben sind Merkwörter.

Wie du als Lernbegleitung hilfst

Strategie 1

lautgetreu

An die 3 Schritte erinnern:

- Komm, wir schwingen das Wort.
- Sprich mit.
- Zeichne die Bogen ein.

Anfänger:

Gemeinsam in Silben sprechen, mitsprechen mit dem Kind, Punkte machen, das Kind verbinden lassen.

Den Rest abdecken, wenn das Kind den Fehler nicht sieht.

Fortgeschritten:

Was hörst du am Ende der 1. Silbe, am Anfang der 3.

•••

Wie mündlich üben?

Strategie 1

lautgetreu

- Würfelspiel mit Bildkarten kombinieren. (Anzahl Silben des Wortes= Anzahl Laufschritte)
- Mit der Anton App
- Mit Silben Erstlesegeschichten
- Silben-Bingo (1-9)
- Silben Schiffe versenken



Strategie 1

lautgetreu

Welches Wort ist lautgetreu?

- 1. Vater
- 2. Konzernleitung
- 3. Käse
- 4. Schildkröte

Strategie 1

lautgetreu

Welches Wort ist lautgetreu?

- 1. Vater
- 2. Konzernleitung
- 3. Käse
- 4. Schildkröte

Strategie 1

lautgetreu

Notiere die drei Schritte beim Schreiben?

- 1.
- 2.
- 3.

Strategie 1

lautgetreu

Notiere die drei Schritte beim Schreiben?

- 1. Sprechschwingen
- 2. Sprechschreiben
- 3. Kontrolllesen

Vergleichstext

Strategie 1

lautgetreu

"Siehst du, Momo", sagte er dann zum Beispiel, "es ist so: Manchmal hat man eine sehr lange Straße vor sich. Man denkt, die ist so schrecklich lang; das kann man niemals schaffen, denkt man."

Er blickte eine Weile schweigend vor sich hin, dann fuhr er fort: "Und dann fängt man an, sich zu beeilen. Und man eilt sich immer mehr. Jedesmal, wenn man aufblickt, sieht man, dass es gar nicht weniger wird, was noch vor einem liegt. Und man strengt sich noch mehr an, man kriegt es mit der Angst, und zum Schluss ist man ganz außer Puste und kann nicht mehr. Und die Straße liegt immer noch vor einem. So darf man es nicht machen."

Er dachte einige Zeit nach. Dann sprach er weiter: "Man darf nie an die ganze Straße auf einmal denken, verstehst du? Man muss nur an den nächsten Schritt denken, an den nächsten Atemzug, an den nächsten Besenstrich. Und immer wieder nur an den nächsten." Wieder hielt er inne und überlegte, ehe er hinzufügte: "Dann macht es Freude; das ist wichtig, dann macht man seine Sache gut. Und so soll es sein."

Und abermals nach einer langen Pause fuhr er fort: "Auf einmal merkt man, dass man Schritt für Schritt die ganze Straße gemacht hat. Man hat gar nicht gemerkt wie, und man ist nicht außer Puste." Er nickte vor sich hin und sagte abschließend: "Das ist wichtig."

Michael Ende - Momo

Jeder Vokal hat 2 Klänge!

Strategie 2

Dopplungen

mm, nn, ss, tt, ff, pp, rr, ll

Auch Dopplungen «kann man hören»

Haa-mer, Rii-ne, Floo-se, Buu-ter, Nee-fe, Kaa-pe, Düü-re, Böö-ler

-> klingt falsch

Ham mer-, Rin-ne, Flos-se, But-ter, Nef-fe, Kap-pe, Dür-re, Böl-ler

• -> klingt richtig

Offen und geschlossen (gespannt/ungespannt)!

Strategie 2

Dopplungen

mm, nn, ss, tt, ff, pp, rr, ll

Jeder Vokal hat 2 Klänge:

Vokal	offen	geschlossen	Vergleich (Dopplung)	Vergleich (keine D.)
Α	Ameise	Amsel	Wasser	Nase
E	Esel	Ente	Messer	Besen
1	!	Insel	irren	Niere
0	Ofen	Ordner	Tonne	Monat
U	Uhr	Unterhose	Puffer	Stufe
Ä	Ähre	Äcker	Bälle	Täler
Ö	ökonomisch	Öffnung	Köttel	Kröte
Ü	über	üppig	dünne	Düne

1. Hinweis zum Vorsprechen

Strategie 2

Dopplungen

mm, nn, ss, tt, ff, pp, rr, ll

Gewöhne dir eine **Reihenfolge** an.

Z.B. zuerst ohne Dopplung, dann mit Dopplung.

EGAL, ob das Wort eine Dopplung hat oder nicht!

2. Hinweis zum Vorsprechen

Strategie 2

Dopplungen

mm, nn, ss, tt, ff, pp, rr, ll

Bei Kap-pe & But-ter spricht man die Buchstaben automatisch einzeln.

Bei Ham-mer, Rin-ne, Flos-se, Böl-ler kann man die Dopplung «zusammenziehen».

(Bei Dür-re kommt es auf die Aussprache an)

Achtug Diphtonge!

Strategie 2

Dopplungen

mm, nn, ss, tt, ff, pp, rr, ll

Eine "Regel" muss man lernen für die Dopplungen:

Nach au, ei, eu, äu kommt niemals eine Dopplung!

Wie du als Lernbegleitung hilfst

Strategie 2

Dopplungen

mm, nn, ss, tt, ff, pp, rr, II

Anfänger:

Heißt es Wa- ser oder Was-ser?

Es dauert bei jedem Kind unterschiedlich lange, bis das "selbst" Sprechen klappt!

Fortgeschritten: Schwing das Wort!

-> Nie in Unsicherheit lassen!

Strategie 2

Dopplungen

mm, nn, ss, tt, ff, pp, rr, ll

Welche 2 Dinge musst du beachten beim

Vorsprechen?

- 1.
- 2.

Strategie 2

Dopplungen

mm, nn, ss, tt, ff, pp, rr, ll

Welche 2 Dinge musst du beachten beim Vorsprechen?

- Eine Reihenfolge einhalten beim Vorsprechen.
- 2. Frikativlaute (mm, nn, ss, ff, ll, (rr))
 "getrennt" sprechen

Strategie 2

Dopplungen

mm, nn, ss, tt, ff, pp, rr, ll

Falls du auf den unterschiedlichen Klang von

Vokalen hinweist, wie nennst du sie?

Strategie 2

Dopplungen

mm, nn, ss, tt, ff, pp, rr, ll

Offen und geschlossen

(Gespannt und ungespannt)

Vergleichstext

Strategie 2

Dopplungen

mm, nn, ss, tt, ff, pp, rr, ll

"Siehst du, Momo", sagte er dann zum Beispiel, "es ist so: Manchmal hat man eine sehr lange Straße vor sich. Man denkt, die ist so schrecklich lang; das kann man niemals schaffen, denkt man."

Er blickte eine Weile schweigend vor sich hin, dann fuhr er fort: "Und dann fängt man an, sich zu beeilen. Und man eilt sich immer mehr. Jedesmal, wenn man aufblickt, sieht man, dass es gar nicht weniger wird, was noch vor einem liegt. Und man strengt sich noch mehr an, man kriegt es mit der Angst, und zum Schluss ist man ganz außer Puste und kann nicht mehr. Und die Straße liegt immer noch vor einem. So darf man es nicht machen."

Er dachte einige Zeit nach. Dann sprach er weiter: "Man darf nie an die ganze Straße auf einmal denken, verstehst du? Man muss nur an den nächsten Schritt denken, an den nächsten Atemzug, an den nächsten Besenstrich. Und immer wieder nur an den nächsten." Wieder hielt er inne und überlegte, ehe er hinzufügte: "Dann macht es Freude; das ist wichtig, dann macht man seine Sache gut. Und so soll es sein."

Und abermals nach einer langen Pause fuhr er fort: "Auf einmal merkt man, dass man Schritt für Schritt die ganze Straße gemacht hat. Man hat gar nicht gemerkt wie, und man ist nicht außer Puste." Er nickte vor sich hin und sagte abschließend: "Das ist wichtig."

Michael Ende - Momo.

ck & tz sind nur Dopplungen!

Strategie 3

Dopplungen ck & tz

ck und tz sind kleine Ausnahmen der Dopplungen und schnell erklärt:

Wenn du k-k hörst,

-> schreibe ck

Wenn du z-z hörst,

-> schreibe tz

Es geht wieder um den Klang der Vokale!

Strategie 3

Dopplungen ck & tz

paa-ken, troo-ken, Müü-ke

-> klingt falsch

pak-ken, trok-ken, Mük-ke

-> klingt richtig

-> Schreibe die Wörter mit ck; packen, trocken, Mücke

Es geht wieder um den Klang der Vokale!

Strategie 3

Dopplungen ck & tz

Kaa-ze, Spii-ze, see-zen,

-> klingt falsch

Kaz-ze, Spiz-ze, sez-zen

-> klingt richtig

-> Schreibe die Wörter mit tz; Katze, Spitze, setzen

Hinweis zum Vorsprechen!

Strategie 3

Dopplungen ck & tz

Wichtig!

Sprich immer z-z -> Kaz-ze

Nicht t-z -> Kat-ze

(t-z, kann man nur sprechen, wenn man es schon weiß, wir wollen auch neue Wörter richtig erkennen!)

Wie du als Lernbegleitung hilfst

Strategie 3

Dopplungen ck & tz

Anfänger:

Heißt es Mü-ze oder Müz-ze? Heißt es Lo-ken oder Lok-ken?

Falls nötig: Du hörst 2 k/z, dann schreiben wir c-k/t-z

Fortgeschritten: Schwing das Wort!

Falls nötig: Ah du hörst zwei z/k, wie schreiben wir das schon wieder?

-> Nie in Unsicherheit lassen!

Strategie 3

Dopplungen ck & tz

Was sagst du, wenn dein Kind fragt: "Wie schreibt man "sitzen"?

Strategie 3

Dopplungen ck & tz

Schwing mal!

oder

Heißt es sie-zen oder siz-zen?

Doppeltes z schreiben wir wie?

oder

Doppeltes z schreiben wir mit tz.

ng klingt immer "doppelt" sch & ch manchmal

Einschub

Verbindungen, die doppelt klingen (können) sing-ngen nicht siii-ngen ng ist immer «doppelt»!

zwisch- schen nicht zwiii-schen du-schen, aber nicht dusch-schen

sich -cher nicht sii-cher Tü-cher, aber nicht Tüch-cher

Thematisieren, falls es auftaucht

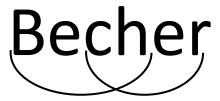
Einfach überkreuzende Bogen einzeichnen:

Einschub

Verbindungen, die doppelt klingen (können)







Es gibt eine ie-Regel ☺

Endet eine Silbe mit "i", schreibe ich "ie"

Strategie 4

Offenes ie

Beispiele:

Bie-ne, frie-ren, Tie-re, Zie-ge, sie-ben, wie-so

Ausnahmen bestätigen die Regel

Strategie 4

Offenes ie

Bei Ma-schi-ne und Ti-ger funktioniert die Regel nicht!

Wieso?

Weil es keine "deutschen" Wörter sind!

Die deutsche Sprache hat sich die Wörter aus anderen Sprachen ausgeliehen (Lehnwörter): Maschine- machina, machine, macchina Tiger- tigris, tigre,

Wie du als Lernbegleitung hilfst

Strategie 4

Offenes ie

Anfänger:

Sprich das Wort in Silben! Oder zusammen sprechen.

-> Am Ende von x hörst du ein i, dann schreiben wir ie.

Fortgeschritten:

Schwing das Wort!

-> Was hörst du am Ende der x Silbe? Was schreiben wir, wenn wir ein i am Ende hören?

Next Level:

Beim «Ausnahmewort» im Internet das Wort in «Ursprungssprache» suchen. (Wortherkunft auf Suchseite suchen)

Strategie 4

Offenes ie

Schreibe die Regel zum ie auf:

Strategie 4

Offenes ie

Schreibe die Regel zum ie auf: Endet eine Silbe mit "i", schreibe ich "ie"

Strategie 4

Offenes ie

Was haben Ausnahme – i Wörter gemeinsam?

Strategie 4

Offenes ie

Was haben Ausnahme – i Wörter gemeinsam?

Es sind "Lehnwörter" aus anderen Sprachen.

Vergleichstext

Strategie 4

Offenes ie

"Siehst du, Momo", sagte er dann zum Beispiel, "es ist so: Manchmal hat man eine sehr lange Straße vor sich. Man denkt, die ist so schrecklich lang; das kann man niemals schaffen, denkt man."

Er blickte eine Weile schweigend vor sich hin, dann fuhr er fort: "Und dann fängt man an, sich zu beeilen. Und man eilt sich immer mehr. Jedesmal, wenn man aufblickt, sieht man, dass es gar nicht weniger wird, was noch vor einem liegt. Und man strengt sich noch mehr an, man kriegt es mit der Angst, und zum Schluss ist man ganz außer Puste und kann nicht mehr. Und die Straße liegt immer noch vor einem. So darf man es nicht machen."

Er dachte einige Zeit nach. Dann sprach er weiter: "Man darf nie an die ganze Straße auf einmal denken, verstehst du? Man muss nur an den nächsten Schritt denken, an den nächsten Atemzug, an den nächsten Besenstrich. Und immer wieder nur an den nächsten." Wieder hielt er inne und überlegte, ehe er hinzufügte: "Dann macht es Freude; das ist wichtig, dann macht man seine Sache gut. Und so soll es sein."

Und <mark>abermals nach einer langen Pause</mark> fuhr <mark>er fort: "Auf einmal</mark> merkt <mark>man</mark>, dass <mark>man</mark> Schritt <mark>für Schritt die ganze</mark> Straße gemacht hat. Man hat gar nicht gemerkt wie, und man ist nicht außer Puste." Er nickte vor sich hin und sagte abschließend: "Das ist wichtig."

Michael Ende - Momo

Die Basis

Strategie 1-4

Basis

Strategie 1-4 bilden die Basis der Rechtschreibstrategien.

Das Wissen dieser Strategien wird auch bei Strategie 5-7 angewendet.

Immer die 3 Schritte (Sprechschwingen, Sprechschreiben, Kontrolllesen) anwenden, Dopplungen erkennen, bei kk&zz an ck&tz denken, bei i am Ende der Silbe an "i" denken.

Wenn die Schwierigkeit am Wortende ist

Bei gewissen Worten «hört» man das Ende nur «richtig», wenn man es verlängert.

Strategie 5-7

Verlängern

Bei Nomen -> Mehrzahl/ Plural suchen

Bei Adjektiven -> steigern

Bei Verben-> wir-Form der gleichen Zeit suchen, wenn sich das Problem nicht löst, die Grundform/Infinitiv

Die Mehrzahl hilft bei Nomen

Strategie 5

Nomen verlängern

Beim Wort Hund höre ich «Hunt»

Ein Hund- viele Hun-de -> Problem gelöst.

Nomen verlängert man, indem man die Mehrzahl/Plural bildet.

d klingt wie t, b wie p & g wie k am Wortende

Strategie 5

Nomen verlängern

So lösen sich Auslautverhärtungen:

Ein Wald- viele Wäl-der Ein Kalb- viele Käl-ber Ein Trog- viele Trö-ge

Dopplungen inkl. ck & tz werden erkannt

Strategie 5

Nomen verlängern

Ein Bett- viele Bet-ten

Ein Damm – viele Däm-me

Ein Mann – viele Män-ner

Ein Fass – viele Fäs-ser

Ein Blatt – viele Blät-ter

Ein Schiff- viele Schif-fe

Ein Depp – viele Dep-pen

Ein Narr- viele Nar-ren

Ein Ball – viele Bäl-le

Ein Blitz – viele Blit-ze

Ein Rock- viele Röc-ke

Auch das offene ie

Strategie 5

Nomen verlängern

Ein Brief- viele Brie-fe Ein Dieb- viele Die-be

Wie du als Lernbegleitung hilfst

Strategie 5

Nomen verlängern

Anfänger:

Ein «X», viele ...

-> was hörst du am Anfang der letzten Silbe?

Dazwischen:

Was ist die Mehrzahl von X? Schwing

Fortgeschritten:

Was ist das für eine Wortart?

Wie verlängerst du Nomen?

Strategie 5

Nomen verlängern

Welche drei Schwierigkeiten lösen sich durch das Verlängern der Nomen durch Mehrzahl auf?

- 1.
- 2.
- 3.

Strategie 5

Nomen verlängern

Welche drei Schwierigkeiten lösen sich durch das

Verlängern der Nomen durch Mehrzahl auf?

- 1. Auslautverhärtungen
- 2. Dopplungen am Wortende
- 3. ie in der letzten Silbe

Vergleichstext

Strategie 5

Nomen verlängern

"Siehst du, Momo", sagte er dann zum Beispiel, "es ist so: Manchmal hat man eine sehr lange Straße vor sich. Man denkt, die ist so schrecklich lang; das kann man niemals schaffen, denkt man."

Er blickte eine Weile schweigend vor sich hin, dann fuhr er fort: "Und dann fängt man an, sich zu beeilen. Und man eilt sich immer mehr. Jedesmal, wenn man aufblickt, sieht man, dass es gar nicht weniger wird, was noch vor einem liegt. Und man strengt sich noch mehr an, man kriegt es mit der Angst, und zum Schluss ist man ganz außer Puste und kann nicht mehr. Und die Straße liegt immer noch vor einem. So darf man es nicht machen."

Er dachte einige Zeit nach. Dann sprach er weiter: "Man darf nie an die ganze Straße auf einmal denken, verstehst du? Man muss nur an den nächsten Schritt denken, an den nächsten Atemzug, an den nächsten Besenstrich. Und immer wieder nur an den nächsten." Wieder hielt er inne und überlegte, ehe er hinzufügte: "Dann macht es Freude; das ist wichtig, dann macht man seine Sache gut. Und so soll es sein."

Und abermals nach einer langen Pause fuhr er fort: "Auf einmal merkt man, dass man Schritt für Schritt die ganze Straße gemacht hat. Man hat gar nicht gemerkt wie, und man ist nicht außer Puste." Er nickte vor sich hin und sagte abschließend: "Das ist wichtig."

Michael Ende - Momo

Steigern hilft bei Adjektiven

Strategie 6

Adjektive verlängern

Beim Wort wild höre ich «wilt»

wild- wilder- (am wildesten) -> Problem gelöst.

Auslautverhärtung? Kein Problem

Strategie 6

Adjektive verlängern

blind- blin-der (am blindesten) grob – grö-ber (am gröbsten) karg – kar-ger (am kargsten)

Dopplungen? Kein Problem

Strategie 6

Adjektive verlängern

```
dünn – dün-ner- (am dünnsten)
dumm – düm-mer (am dümmsten)
fett – fet-ter – (am fettesten)
wirr – wir-rer – (am wirrsten)
schlapp-schlap-per – (am schlappsten)
schnell – schnel-ler – (am schnellsten)
schlaff – schlaf-fer – (am schlaffsten)
keck- kec-ker- (am keckesten)
spitz- spit-zer- (am spitzesten)
```

ie? Kein Problem

Strategie 6

Adjektive verlängern

fies – fieser- (am fiesesten) mies – mieser (am miesesten)

Wie du als Lernbegleitung hilfst

Strategie 6

Adjektive verlängern

Anfänger:

Dünn gehört zu dünner, schwing dünner

Dazwischen:

Steigere x! Schwing!

Fortgeschritten:

Was ist das für eine Wortart?

Wie verlängerst du Adjektive?

Strategie 6

Adjektive verlängern

"Wie schreibt man spitz?" Wie reagierst du?

Strategie 6

Adjektive verlängern

"Wie schreibt man spitz?" Wie reagierst du? Je nach Niveau das Kind dazu bringen das es spiZ-Zer schwingt.

Vergleichstext

Strategie 6

Adjektive verlängern

"Siehst du, Momo", sagte er dann zum Beispiel, "es ist so: Manchmal hat man eine sehr lange Straße vor sich. Man denkt, die ist so schrecklich lang; das kann man niemals schaffen, denkt man."

Er blickte eine Weile schweigend vor sich hin, dann fuhr er fort: "Und dann fängt man an, sich zu beeilen. Und man eilt sich immer mehr. Jedesmal, wenn man aufblickt, sieht man, daß es gar nicht weniger wird, was noch vor einem liegt. Und man strengt sich noch mehr an, man kriegt es mit der Angst, und zum Schluss ist man ganz außer Puste und kann nicht mehr. Und die Straße liegt immer noch vor einem. So darf man es nicht machen."

Er dachte einige Zeit nach. Dann sprach er weiter: "Man darf nie an die ganze Straße auf einmal denken, verstehst du? Man muss nur an den nächsten Schritt denken, an den nächsten Atemzug, an den nächsten Besenstrich. Und immer wieder nur an den nächsten." Wieder hielt er inne und überlegte, ehe er hinzufügte: "Dann macht es Freude; das ist wichtig, dann macht man seine Sache gut. Und so soll es sein."

Und abermals nach einer langen Pause fuhr er fort: "Auf einmal merkt man, dass man Schritt für Schritt die ganze Straße gemacht hat. Man hat gar nicht gemerkt wie, und man ist nicht außer Puste." Er nickte vor sich hin und sagte abschließend: "Das ist wichtig."

Michael Ende - Momo

Die anspruchsvollste Strategie

Strategie 7

Verben verlängern

Grundsätzlich verlängern wir Verben mit der Wir-Form der gleichen Zeit!

er bleibt – wir blei-ben sie band – wir ban-den -> Auslautverhärtung er barg – wir bar-gen

er stoppt – wir stop-pen er litt – wir lit-ten -> Dopplungen er kommt – wir kom-men

du biegst – wir biegen sie schrieb – wir schrieben -> offenes ie

Außer Präteritum bei regelmäßigen Verben

Strategie 7

Verben verlängern

Bei der Vergangenheitsform von regelmäßigen Verben, stört das "ten", dann nehmen wir den Infinitiv

er packte – wir pack-ten -> pac-ken es passte – wir pass-ten -> pas-sen

Den Infinitiv findet man gut mit: Ich kann ...

Wieso zuerst "gleiche" Zeit

Strategie 7

Verben verlängern

Weil es sonst fatale Fehler gibt!

er kam – kommen er pfiff – pfeifen sie schnitt – schneiden

• • • •

Wie du als Lernbegleitung hilfst

Strategie 7

Verben verlängern

Anfänger: kam gehört zu kamen, schwing kamen

Dazwischen: (ich), du, er,sie, es, ihr "x", wir? Schwing!

Fortgeschritten: Was ist das für eine Wortart? Wie verlängerst du Verben?

Strategie 7

Verben verlängern

Wie verlängert man Verben?

Strategie 7

Verben verlängern

Wie verlängert man Verben?

Wir-Form gleiche Zeit

Bei regelmäßigen Vergangenheitsformen

(nur dann) Infinitiv

Vergleichstext

Strategie 7

Verben verlängern

"Siehst du, Momo", sagte er dann zum Beispiel, "es ist so: Manchmal hat man eine sehr lange Straße vor sich. Man denkt, die ist so schrecklich lang; das kann man niemals schaffen, denkt man."

Er blickte eine Weile schweigend vor sich hin, dann fuhr er fort: "Und dann fängt man an, sich zu beeilen. Und man eilt sich immer mehr. Jedesmal, wenn man aufblickt, sieht man, dass es gar nicht weniger wird, was noch vor einem liegt. Und man strengt sich noch mehr an, man kriegt es mit der Angst, und zum Schluss ist man ganz außer Puste und kann nicht mehr. Und die Straße liegt immer noch vor einem. So darf man es nicht machen."

Er dachte einige Zeit nach. Dann sprach er weiter: "Man darf nie an die ganze Straße auf einmal denken, verstehst du? Man muss nur an den nächsten Schritt denken, an den nächsten Atemzug, an den nächsten Besenstrich. Und immer wieder nur an den nächsten." Wieder hielt er inne und überlegte, ehe er hinzufügte: "Dann macht es Freude; das ist wichtig, dann macht man seine Sache gut. Und so soll es sein."

Und abermals nach einer langen Pause fuhr er fort: "Auf einmal merkt man, dass man Schritt für Schritt die ganze Straße gemacht hat. Man hat gar nicht gemerkt wie, und man ist nicht außer Puste." Er nickte vor sich hin und sagte abschließend: "Das ist wichtig."

Michael Ende - Momo

Bei 20% der Wörter helfen die Strategien nicht

Merkwörter

Diese 20% muss man "lernen". Nur diese!

Ab sofort bitte "Lernwörterlisten" analysieren und nur Merkwörter mit Anstrengung einprägen!

ver & vor

Merkwörter

Ver- und vor-, weiß ich genau, schreibt man immer mit einem V(au)

30 000 Wörter erledigt!

So oft sagen, bis dein Kind dich hört, wenn du nicht da bist ;-)

Endungen -in & -is

Nomen, die auf -in oder -is enden, dürfen nicht verlängert werden, da man sie sonst falsch schreiben würde.

Merkwörter

Sie werden ...

...im Singular mit n oder s geschrieben.

...im Plural mit nn oder ss geschrieben.

Einbrecherin-> Einbrecherinnen Ereignis -> Ereignisse

Besprechen ab der Regel Nomen verlängern.

Endung-ig

Merkwörter

Adjektive, die auf die Silbe –ig enden, haben einerseits das Problem der Auslautverhärtung:

wich-tik

Wenn man sie **andererseits** verlängert mit Steigern: wichtig- wich-ti-ger müsste ein «ie» kommen.

Endung -ig

Merkwörter

Deshalb muss man diese Ausnahme besprechen, sobald die Kinder die ie- Regel lernen.

Da die Endung sehr häufig vorkommt, geht es meist gut.

ß

Merkwörter

Alle Wörter die in Deutschland & Österreich mit ß sind Merkwörter.

Merkwörter

Achtung für alle Schweizer & Lichtensteiner! Bei ß-Wörter muss man die Kinder auf die Ausnahme hinweisen, da es nicht als "Dopplung" funktioniert.

Füs - se, Stras - se, gros -se, grüs-sen -> klingt falsch

Nach au ,ei , eu, äu kommt niemals eine Dopplung heissen, aussen, giessen

a-ä, au-äu

Merkwörter

Wörtern mit ä und äu kann man sehr oft «ableiten»

Tanz-Tänzer
Haus-Häuser
Geräusch-rauschen
raten – er rät

Dafür müssen die Wörter im Wortschatz sein!

Wie üben?

Merkwörter

- Schwierige «Buchstaben» mit Farbe markieren
- Ein Wort-Bild gestalten.
- Merkwörter an einem Prominenten Ort aufhängen (Klo)
- Ein Poster mit «Wortfamilien» gestalten und aufhängen (fahren, wahr)
- Wörter mit quizzlet trainieren
- Klassisch mit Karteikarten üben
- Wörter merken auf Zeit
- Eine Geschichte erfinden mit diesen Worten.
- Mit der anderen Hand schreiben

Ungeübte Schreiber

Merkwörter

Verschieden schreiben:

- In Sand
- Auf den Rücken
- Mit Kreide
- Mit nassem Pinsel auf den Gartentisch
- Gespiegelt gleichzeitig
- Mit der «schwachen» Hand
- Wörterturm
- legen, stempeln
- formen (Knete, Schnur)

Groß oder klein?

Wortarten

Wenn alle Strategien angewendet wurden:

- Alle Satzanfänge groß?
- 2. Alle Nomen groß?

Nomen erkennen?

Wie können Nomen erkannt werden:

- Kann man es in die Mehrzahl setzen? (Es gibt wenige Ausnahmen)
- 2. Der, die, das davor setzen (sehr fehleranfällig)
 - a) das «Verb» geht immer ...
 - b) oft ein <u>Adjektiv</u> nach dem Artikel vor dem Nomen: der grüne Kaktus

Nicht den Blödsinn von wegen Anfassen, da gibt es so viele Ausnahmen...

Wortarten

Verben erkennen?

Wortarten

Kann ich es konjugieren:

ich du er,sie, es, wir ihr sie (alle)

Bombensicher

Adjektive erkennen?

Wortarten

Kann ich es steigern?

(nicht immer inhaltlich sinnvoll, aber oft «grammatikalisch» möglich)

Einsetzprobe der ... Esel

Abschreiben?

Wichtige Botschaften

Wie sinnvoll ist das Abschreiben im Blick auf das Erlernen der Rechtschreibung?

Wenn Abschreiben, dann SO!

Wichtige Botschaften

- 1. Silben einzeichnen (oder sicher sprechen)
- 2. Schwierigkeiten markieren
- 3. Sich den ganzen Satz merken! (oder sinnvolle Einheiten)
- 4. Sprechschreiben
- 5. Kontrolllesen

Auf keinen Fall abmalen!!!

Zerstört Korrektur die Schreibfreude von Anfängern?

Wichtige Botschaften

Es kommt immer auf das "wie" an.

Ich bin für Korrektur von Anfang an!

Gute Möglichkeit bei Schreibanfängern

Wichtige Botschaften

- 1. Eigenes Schriftstück so stehen lassen. Inhalt anerkennen
- 2. Selbst abschreiben (Schulschriften für den Rechner kann man runterladen)
- 3. (Gemeinsam) analysieren
- 4. Abschreiben lassen

Das wichtigste zum Schluss

Wichtige Botschaften

Bevor ihr in irgendeiner Weise auf die Strategien hinweist, geht auf den Inhalt ein.

Mehr dazu im kostenlosen Seminar!

https://rechtschreibstrategien.com/seminar

Das ist erst der Anfang!

Mein Angebot

Aus Erfahrung weiß ich, dass das "Kennen" der Strategien nur der Anfang ist.

Damit sie "wirken" muss man sie anwenden!

Immer

Wenn du willst, helfe ich dir gerne dabei!

Euer Nutzen:	 Erfolgserlebnisse durch strukturierten Aufbau Rückkehr der Motivation & Schreibfreude Veränderung des Selbstbildes
Wie:	 Pro Woche 1 Strategie – Lernvideo Pro Tag einen Satz (nur Wörter dieser Strategie)
Nebenwirkung:	 Schöneres Schriftbild Flüssigeres Lesen & Lesefreude

Mein Angebot

- Gruppengefühl im Zoom-Live
- Spaß beim spielerischen Lernen

• 30min. spielerisches Üben im Zoom- Live

Dienstag 17:00-17:30 Uhr mit mir

Mittwoch 17:00-17:30 mit Doro

Euer Nutzen:	 Erarbeitung des Basis Grundwortschatzes Sicherheit in den Strategien durch mündliches Üben
Wie:	 Die 500 häufigsten Deutschen Wörter & die 300 häufigsten Fehlerwörter als doppelseitig ausdruckbare Lernkarten (Insgesamt über 900) Videos zur Arbeit mit den Karten nach Niveau

Euer Nutzen:	 Intensive Begleitung bei allen Fragen Verbesserung der Lernbeziehung
Wie:	 Wöchentliches Zoom-Live um 20:00 Uhr für Fragen & Austausch Telegram-Gruppe für tägliche Fragen Pro Woche ein pädagogisches Video

Euer Nutzen:	Erfolgreiche Schreibzukunft auch nach dem Kurs
Wie:	 Du als Elternteil bis absoluter Profi, da du Lernbegleiter warst Lebenslanger Zugriff auf die Kursseite

Mein Angebot

Der nächste Kurs startet am 26. Mai 2023 – 22. Juli 2023

Wenn du gerne dabei sein willst, trage dich für ein Kennenlerngespräch mit Desiree ein, denn mir ist es wichtig herauszufinden:

- kann ich euch in eurer Situation wirklich helfen
- kann ich mir eine Zusammenarbeit vorstellen

https://bit.ly/3adEXs0

Mehr Schreibmotivation

Testimonials

Liebe Claudia, hier mein Feedback:

Unsere Tochter hat dank dem Rechtschreibtraining Sicherheit und Motivation beim Schreiben gewonnen. Die bereits bekannten Strategien konnte sie festigen und mit den neu erlernten Strategien in Verbindung bringen.

Die Onlinemeetings für Kinder und Erwachsene haben viel zur Motivation aller Beteiligten beigetragen.

Liebe Grüsse

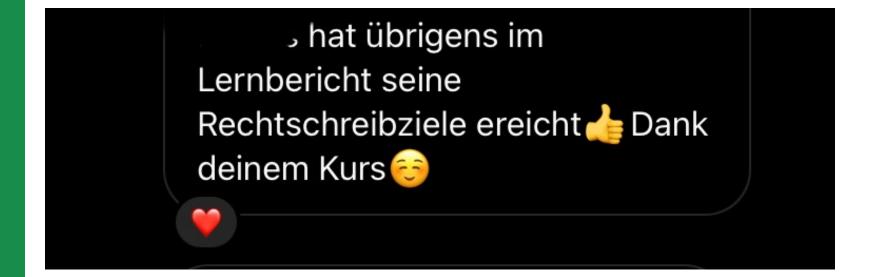
21:20

Liebe Claudia, Shara hat aktuell Freude am Schreiben (2) Sie gerade damit begonnen eine Geschichte zu erfinden. Liebe Grüsse in den Süden

15:12

Lernziele erreicht

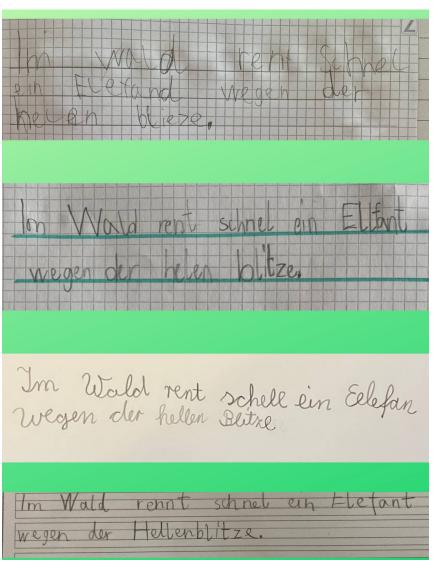
Testimonials

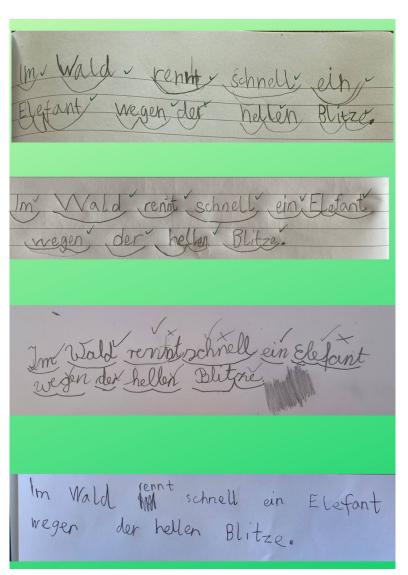


Bi Jobh hets würklich öpis brocht, das händs au im lehrbrichtgspröch gseit de Ganz liebi grüess 10:38

Sichtbare Erfolge!

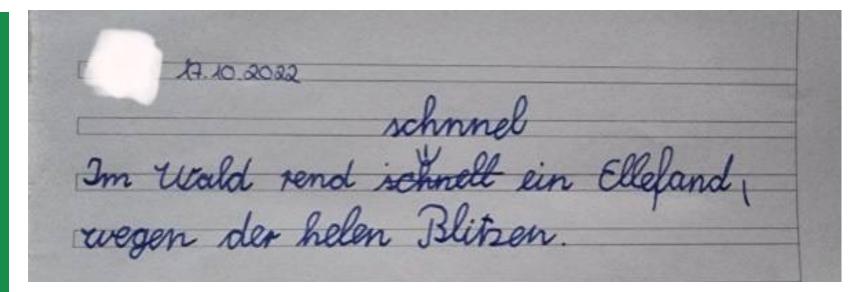
Testimonials

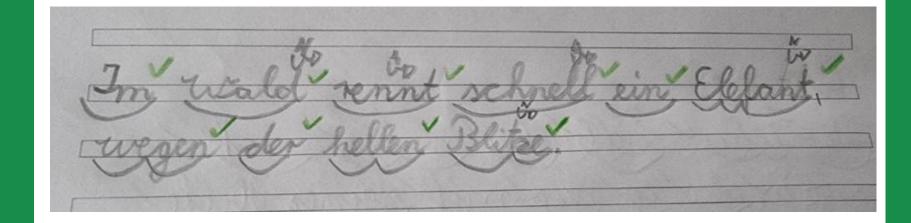




Sichtbare Erfolge!

Testimonials



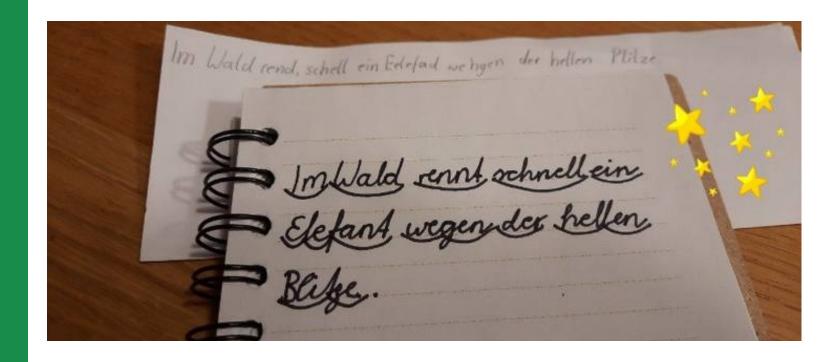


Sichtbare Erfolge!

Im Wald rend, schell ein Edefad wengen der hellen Plitze

Im Wald rend schell ein Eelefad wehgen der hellen Plitze

Testimonials



Fragen?

?

Fragen ???

https://bit.ly/3adEXso